禮記箋

玉藻第十三

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭祭先王之服也雜采曰藻天子以五采藻爲旒旒十有二前後邃延者言皆出冕前後而垂也天子齊肩延冕上覆也玄表纁裏龍卷畫龍於衣字或作袞○釋文云邃深也玄端而朝日於東門之外聽朔於南端當爲冕字之誤也玄衣而冕冕服門之外閏月則闔門左扉立于其中之下朝日春分之時也東門南門皆謂國門也天子廟及路寢皆如明堂制明堂在國之陽每月就其時之堂而聽朔焉卒事反宿路寢亦如之閏月非常月也聽其朔於明堂門中還處路寢門終月凡聽朔必以特牲告其帝及其神配以文王武王○方氏苞曰注謂特牲告其帝及其神配以文王武王非也五人帝及五臣之主

當在四郊不聞又設主於明堂也且既告朔朝饗於太廟而又迎文武之主於明堂不可也○愚按據孔疏文王武王之主皆在明堂故得以配帝方氏苞似未會其意然文武之主豈得在明堂疏說非也○方氏苞曰注謂反宿路寢又謂還處路寢終月非也諸侯視朝退適路寢聽政適小寢釋服天子禮宜同其處路寢門中特聽政時耳居食與宿仍在燕寢也周禮宮人掌王之六寢注路寢一以治事小寢五以休息

皮弁以日視朝遂以食日中而餕奏而食日少牢朔月大牢餕食朝之餘也奏奏樂也○愚按朔月月朔月半也五飲上水漿酒醴酏上水水為上餘其次之卒食玄端而居天子服玄端燕居也動則左史書之言則右史書之其書春秋尚書其存者御瞽幾聲之上下瞽樂人也幾猶察也察其哀樂○愚按察樂聲高下以知政治得失姚文侯曰宮聲不比乎左高年不順成則天

子素服乘素車食無樂自貶損也
諸侯玄端以祭祭先君也端亦當爲冕字之誤也諸侯祭宗廟之服唯魯與天子同裨冕
以朝朝天子也裨冕公衮侯伯鷩子男毳也皮弁以聽朔於大廟皮弁下天子也
朝服以日視朝於內朝朝服冠玄端素裳也此內朝路寢門外之正朝也天子諸侯皆
三朝朝辨色始入羣臣也入入應門也辨猶正也別也君日出而視之退適
路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服小寢燕寢
也釋服服玄端又朝服以食特牲三俎祭肺食必復朝服所以敬養身也三俎豕
魚腊夕深衣祭牢肉祭牢肉異於始殺也天子言日中諸侯言夕天子言餕諸侯言祭牢肉互
相挾○愨按日中餕非不祭也與夕祭牢肉皆別用牲餘體非以食餘進也朔月少牢五俎

四簋五俎加羊與其腸胃也朔月四簋則日食粱稻各一簋而已子卯稷食菜羹忌日貶也夫人與君同庖不特殺也

君無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕故謂祭祀之屬○愚按此君還謂諸侯也大夫其臣也君子遠庖廚凡有血氣之類弗身踐也踐當爲翦聲之誤也翦猶殺也○愚按踐讀如字猶不踐生草不履生蟲然至于

八月不雨君不舉爲旱變也此謂建子之月不雨盡建未月也春秋之義周之春夏無雨未能成災至其秋秀實之時而無雨則雩雩而得之則書雩喜祀有益也雩而不得則書旱明災成也

年不順成君衣布搢本關梁不租山澤列而不賦土功不興大夫不得造車馬皆爲凶年變也君衣布者謂若衛文公大布之衣大帛之冠是

也搢本去珽荼佩士笏也士以竹爲笏飾本以象關梁不租此周禮也殷則關但譏而不征列之言遮列也雖不賦猶爲之禁不得非時取也造謂作新也○方氏苞曰周官關梁無所爲租稅記者妄也○愚按列不必爲遮列列布也頒布於民而不收邦賦

卜人定龜謂靈射之屬所當用者○愚按射爾雅作謝史定墨視兆坼也君定體視兆所得也周公曰體王其無害

君羔幦虎犆幦覆苓也犆讀皆如直道而行之直直謂緣也此君齊車之飾○愚按苓亦作軨幦詩作幭周禮作禊大夫齊車鹿幦豹犆朝車士齊車鹿幦豹犆臣之朝車與齊車同飾○方氏苞曰或云末鹿幦豹犆字必有誤也

君子之居恆當戶鄉明寢恆東首首生氣也若有疾風迅雷甚

雨則必變雖夜必興衣服冠而坐（敬天之怒）日五盥沐稷而靧粱櫛用樿櫛髮晞用象櫛進禨進羞工乃升歌（晞乾也沐靧必進禨作音盈氣也更言進羞明爲羞籩豆之實○匡謬正俗云禨謂福祥也山東俗新沐浴飲酒謂之幾頭字當作禨音譏此謂新靧沐體虛故更進食飲而又加樂以自輔助致福祥也）浴用二巾上絺下綌（刷去垢也）出杅履蒯席連用湯（杅浴器也蒯席澀便於洗足也連猶同也○愚按連續也出杅立蒯席上別用新湯連續以澆體之上下令潔淨然後履蒲席上晞身也）履蒲席衣布晞身乃屨進飲（進飲亦盈氣也）將適公所宿齊戒居外寢沐浴史進象笏書思對命（思所思念將以告君者也對所以對君者也命所受君命者也書之於笏爲失忘也）既服習容觀玉聲（玉佩）乃出揖私朝煇如也

登車則有光矣私朝自大夫家之朝也揖其臣乃行

天子搢珽方正於天下也此亦笏也謂之珽珽之言珽然無所屈也或謂之大圭長三尺杼上終葵首終葵首者於杼上又廣其首方如椎頭是謂無所屈後則恆直相玉書曰珽玉六寸明自炤

諸侯荼前詘後直讓於天子也荼讀爲舒遲之舒舒懦者所畏在前也詘謂圜殺其首不爲椎頭諸侯唯天子詘焉是以謂笏爲荼

大夫前詘後詘無所不讓也大夫奉君命出入者也上有天子下有己君又殺其下而圜

侍坐則必退席不退則必引而去君之黨引卻也黨鄉之細者退謂旁側也辟君之親黨也○愚按黨在鄉之旁側故借以爲喻坐必卻去君之旁側不敢迫近君也據釋文注中一本無退字是也

登席不由前爲躐席升必由下也

徒坐不盡席尺

示無所求於前不忘謙也讀書食則齊豆去席尺讀書聲當聞尊者食爲汚席也○愚
按豆去席尺書几亦去席尺讀書近則審食近則便故讀書與食齊也若賜之食而君客
之則命之祭然後祭雖見賓客猶不敢備禮也侍食則正不祭先飯辯嘗羞
飲而俟俟君食而後食也君將食臣先嘗之忠孝也若有嘗羞者則俟君之
食然後食飯飲而俟不祭侍食不敢備禮也不嘗羞膳宰存也飯飲利將食也○愚按有
嘗羞者此謂君但賜食而不客也君命之羞羞近者命之品嘗之
然後唯所欲必先偏嘗之凡嘗遠食必順近食從近始也○愚按客與不
客皆然故云凡也君未覆手不敢飧覆手以循咀已食也飧勸飽也君既食又
飯飧不敢先君飽○愚按既盬也又飯飧亦謂君也飯飧者三飯也臣勸君食如是可也

君既徹執飯與醬乃出授從者食於尊者之前當親徹也○方氏苞曰飯與醬出授從者使餕之不敢虛君惠又不敢使公士食己之餘也

凡侑食不盡食食於人不飽謙也唯水漿不祭若祭爲已偞卑水漿非盛饌也已猶大也祭之爲夫有所畏迫臣於君則祭之

君若賜之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而俟君卒爵然後授虛爵不敢先君盡爵君子之飲酒也受一爵而色洒如也洒如肅敬貌洒或爲察二爵而言言斯言言和敬貌斯猶耳也禮已三爵而油油油油說敬貌○愚按注讀言言與誾誾同洒王肅本作察云明貌也王肅本亦作二爵而言注云飲二爵可以語也又云言斯禮注云語必以禮也三爵而油注云悅敬貌無已及下油

字也以上皆釋文所錄與鄭本異者以退禮飲過三爵則敬殺可以去矣退則坐取屨隱辟而后屨坐左納右坐右納左隱辟俛逡巡而退著屨也○愚按辟與僻同就屨隱辟之處而后屨所謂就屨跪而舉之屏於側也

凡尊必上玄酒不忘古也唯君面尊面猶鄉也燕禮曰司宮尊于東楹之西兩方壺左玄酒南上公尊瓦大兩有豐在尊南南上唯饗野人皆酒飲賤者不備禮○方氏苞曰蜡非上饗之也惟饗耆老孤子則有爵者不與故曰野人

大夫側尊用棜士側尊用禁棜斯禁也無足有似於棜是以言棜○疏曰面尊者尊鼻嚮君燕臣子得專恩惠也其兩君相見則尊鼻於兩楹閒賓主夾之也側謂旁側在賓主兩楹之旁側夾之尊於房戶之閒賓主共之也

始冠緇布冠自諸侯下達冠而敝之可也本大古耳非時王之法服

也

玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠繢緌諸侯之冠也皆始冠之冠也玄冠委貌也諸侯緇布冠有緌尊者飾也繢或作繪緌或作蕤

玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠綦組纓士之齊冠也言齊時所服也四命以上齊祭異冠

縞冠玄武子姓之冠也謂父有喪服子為之不純吉也武冠卷也古者冠卷殊

縞冠素紕既祥之冠也紕緣邊也紕讀如埤益之埤既祥之冠也已祥祭而服之也間傳曰大祥素縞麻衣

垂緌五寸惰游之士也惰游罷民也亦縞冠素紕凶服之象也垂長緌明非既祥

玄冠縞武不齒之服也所放不帥教者

居冠屬武謂燕居冠也著冠於武少威儀

自天子下達有事然後緌燕無事者去飾

五十不散送送喪不散麻始

裘不備禮親沒不髦去為子之飾大帛不緌帛當為白聲之誤也大帛謂白布冠也不緌凶服去飾玄冠紫緌自魯桓公始也蓋僭宋王者之後服也緌當用績○愚按紫閒色也此譏其僭禮耳云僭宋恐非

朝玄端夕深衣深衣三袪謂大夫士也三袪者謂要中之數也袪尺二寸圍之為二尺四寸三之七尺二寸縫齊倍要縫紩也紩下齊倍要中齊丈四尺四寸縫或為逢或為豐○方氏苞曰縫當從逢偏行逢掖之衣楚辭後嗣逢長皆大也若以縫為義則曰齊倍要足矣於文為贅衽當旁衽謂裳幅所交裂也凡衽者或殺而下或殺而上是以小要取名焉衽屬衣則垂而放之屬裳則縫之以合前後上下相變○方氏苞曰謂裳衽也衣衽無不當旁者裳則前三幅後四幅衽之相交或不當旁惟深衣與裳連則裳衽亦當旁也袂可以回肘二尺二寸之節長中繼揜尺其為長衣中衣

則繼袂揜一尺若今褎矣深衣則緣而已○愚按長中
衣制同著之有內外耳繼揜尺者深衣袂較短惟長中
二衣繼袂之末揜餘一尺則袂較
長矣惟此與深衣異餘竝同也
袷二寸曲領也袪尺二
寸袂口也緣廣寸半飾邊也以帛裏布非禮也中外宜相稱也冕服絲衣
也中衣用素皮弁服朝服玄端麻衣也
中衣用布○愚按素熟絹也麻亦布也士不衣織織染絲織
之士衣
染繒也無君者不貳采大夫去位宜服玄端玄裳衣正色裳閒色謂冕
服玄上
纁下非列采不入公門列采正服振絺綌不入公門表裘
不入公門振讀爲袗袗禪也表裘外衣也二者形且褻
皆當表之乃出○段玉裁云外裘今本作外
衣
誤襲裘不入公門衣裘必當裼也
纊爲繭縕爲袍衣有著之異名也纊謂今之新緜也縕謂今纊及舊絮也禪爲絅有衣

殺而無裏帛爲褶有表裏而無著○愚按褶裌衣也

朝服之以縞也自季康子始也亦僭宋王者之後○愚按康子是宋彌甥又尚白故云耳恐亦未然

孔子曰朝服而朝卒朔然後服之謂諸侯與羣臣也諸侯視朔皮弁服曰國家未道則不充其服焉謂若衞文公者未道未合於道○陳注曰字承上文亦孔子之言也

唯君有黼裘以誓省大裘非古也僭天子也天子祭上帝則大裘而冕大裘羔裘也黼裘以羔與狐白雜爲黼文也省當爲獮獮秋田也國君有黼裘誓獮田之禮時大夫又有大裘也○愚按省宜讀如字未詳其義方氏愨謂省耕省斂亦未安省獮竝在秋何以未冬而裘也

君衣狐白裘錦衣以裼之君衣狐白毛之裘則以素錦爲衣覆之使可裼也袒而有衣曰裼必覆之者裘褻也詩云衣錦絅衣裳錦絅裳然則錦衣復有上衣明矣天子狐白之上衣皮弁服與凡裼衣象裘色也君之右虎裘厥左狼裘衛尊者宜武猛士不衣狐白辟君也狐之白者少以少爲貴也

君子狐青裘豹褎玄綃衣以裼之君子大夫士也綃綺屬也染之以玄於狐青裘相宜狐青裘蓋玄衣之裘麛裘青豻褎絞衣以裼之豻胡犬也絞蒼黃之色也孔子曰素衣麑裘羔裘豹飾緇衣以裼之飾猶褎也孔子曰緇衣羔裘狐裘黃衣以裼之黃衣大蜡時臘先祖之服也孔子曰黃衣狐裘錦衣狐裘諸侯之服也非諸侯則不用錦衣爲裼○愚按除狐裘不言何物爲褎自餘之裘凡君用純臣用雜也犬羊

之裘不裼質略亦庶人無文飾不文飾也不裼裼主於有文飾之事裘之裼也見美也君子於事以見美爲敬○疏云見裼衣之美弔則襲不盡飾也喪非所以見美君在則裼盡飾也臣於君所○愚按君在謂君弔臣時服之襲也充美也充猶覆也所敬不主於君則襲○方氏苞曰裼言裘襲言服者於見則舉內之裘於充則舉外之服也是故尸襲尸尊執玉龜襲重寶瑞也無事則裼弗敢充也謂已致龜玉也笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象可也球美玉也文猶飾也大夫士飾竹以爲笏不敢與君並用純物也○釋文須音班崔云用文竹及魚班也隱義云以魚須飾文竹之邊疏引庾氏云以鮫魚須飾竹以成文見於天子與射無

說笏入大廟說笏非禮也言凡吉事無所說笏也大廟之中唯君當事說笏也小功不說笏當事免則說之免悲哀哭踊之時不在於記事也小功輕不當事可以搢笏也既搢必盥雖有執於朝弗有盥矣搢笏輒盥為必執事○方氏苞曰入朝時既搢笏必盥故執笏於朝弗再盥疏義甚明凡有指畫於君前用笏造受命於君前則書於笏笏畢用也因飾焉畢盡也笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一殺猶杼也天子杼上終葵首諸侯不終葵首大夫士又杼其下首廣二寸半而素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士錦帶弟子縞帶幷紐約用組而素帶終辟謂諸侯也諸侯不朱裏合素為之如今衣帶為之

下天子也大夫亦如之率繂也士以下皆禪不合而繂積如今作幧頭爲之也辟讀如裨冕之裨裨謂以繒采飾其側人君充之大夫裨其紐及末士裨其末而已居士道藝處士也此自而素帶亂脫在是耳宜承朱裏終辟

韠君朱大夫素士爵韋此玄端服之韠也韠之言蔽也凡韠以韋爲之必象裳色則天子諸侯玄端朱裳大夫素裳唯士玄裳黃裳雜裳也皮弁服皆素韠圜殺直目韠制天子直四角直無圜殺公侯前後方殺四角使之方變於天子也所殺者去上下各五寸大夫前方後挫角圜其上角變於君也韠以下爲前以上爲後士前後正士賤與君同不嫌也正直方之閒語也天子之士則直諸侯之士則方

韠下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸頸五寸亦謂廣也頸中央肩兩角皆上接革帶以繫

之肩與革帶廣同凡佩繫於革帶

大夫大帶四寸雜帶君朱綠大夫玄華士緇辟二寸再繚四寸凡帶有率無箴功

雜猶飾也即上之禪也君禪帶上以朱下以綠終之大夫禪垂外以玄內以華華黃色也士禪垂之下外內皆以緇是謂緇帶大夫以上以素皆廣四寸士以練廣二寸再繚之凡帶有司之帶也亦繂之如士帶矣無箴功則不禪之士雖繂帶禪亦用箴功凡帶不禪下士也此又亂脫在是宜承紳韠結三齊○陳往云凡帶當率褫之處箴線細密不見用箴之功若無箴功也○愚按此說近是

一命縕韍幽衡再命赤韍幽衡三命赤韍葱衡

此玄冕爵弁服之韠尊祭服異其名耳韍之言亦蔽也縕赤黃之間色所謂韎也衡佩玉之衡也幽讀爲黝黑謂之黝青謂之葱周禮公侯伯之卿三命其大夫再命其士一命子男之卿再命其大夫一命其士不命○愚按韠韍亦或通名詩云服其命服朱芾斯皇則非祭服也幽讀如字亦通詩云隰桑

有阿其葉有幽郊特牲云齊之元也以陰幽思也是皆以幽爲黑也天子素帶朱裏終辟謂大帶也

王后褘衣夫人揄狄褘讀如翬揄讀如搖翬搖皆翟雉名也刻繒而畫之著於衣以爲飾因以爲名也後世作字異耳夫人三夫人亦侯伯之夫人也王者之後夫人亦褘衣

三寸長齊于帶紳長制士三尺有司二尺有五寸子游曰參分帶下紳居二焉紳韠結三齊三寸謂約帶紐組之廣也長齊于帶與紳齊也紳帶之垂者也言其屈而重也論語曰子張書諸紳有司府史之屬也三分帶下而三尺則帶高於中也結約餘也此又亂脫在是宜承約用組結或爲衿○愚按并紐約用組疏云并並也並天子以下至弟子竊謂并合也合結之作兩紐防開結也下文童子錦紳并紐知并紐二字連讀不當如疏言紳長制言紳長之法也士三尺舉卑見尊也

君命屈狄再命禕衣一命襢衣士褖衣

君女君也屈周禮作闕謂刻緭爲翟不青也此子男之夫人及其卿大夫士之妻命服也禕當爲鞠字之誤也禮天子諸侯命其臣后夫人亦命其妻以衣服所謂夫尊於朝妻榮於室也子男之卿再命而妻鞠衣則鞠衣襢衣褖衣者諸侯之臣皆分爲三等其妻以次受此服也公之臣孤爲上卿大夫次之士次之侯伯子男之臣卿爲上大夫次之士次之褖或作稅○愚按君命未詳注說亦未安方氏苞疑惟子男之妻五命然後得受命於王自四命以下其妻皆有司等其爵命亦未知是否

唯世婦命於奠繭其他則皆從男子

奠猶獻也凡世婦以下獻事畢獻繭乃命之以其服天子之后夫人九嫡及諸侯之夫人夫在其位則妻得服其服矣自君命屈狄至此亦亂脫在是宜承夫人揄狄○方氏苞曰其他皆從男子則自王之卿大夫公之孤以下婦從夫爵而有司命之可知矣外命婦然則內官自世婦以下亦有司等其班次以爲服命而王不親可知矣侯國

之夫人不得親受命於王明矣而記曰夫人之不命於天子自魯昭公始蓋謂逵其姓氏於王而內史賜以册命耳

凡侍於君紳垂足如履齊頤霤垂拱視下而聽上視帶以及袷聽鄉任左 紳垂則磬折也齊裳下緝也袷交領也○陳注云霤屋簷也聽任左向君也

凡君召以三節二節以走一節以趨 節所以明信輔君命也使使召臣急則持二綏則持一周禮曰鎮圭以徵守其餘未聞也今漢使者擁節

在官不俟履在外不俟車 趨君命也必有執隨授之者官謂朝廷治事處也

士於大夫不敢拜迎而拜送 禮不敵始來拜則士辟也○愚按凡拜迎頁答拜拜送不答拜故也

士於尊者先拜進面答之拜則走 士往見卿大夫卿大夫出

迎答拜亦辟也

士於君所言大夫沒矣則稱謚若字名士與大夫言名士字大夫君所大夫存亦名

於大夫所有公諱無私諱公諱若言語所辟先君之名凡祭不諱廟中不諱謂祝嘏之辭中有先君之名者也凡祭祭羣神廟中上不諱下教學臨文不諱爲或未知者

古之君子必佩玉比德焉君子士已上右徵角左宮羽玉聲所中也徵角在右事也民也可以勞宮羽在左君也物也宜逸趨以采齊路門外之樂節也門外謂之趨齊當爲楚薺之薺行以肆夏登堂之樂節周還中規反行也宜圜折還中矩曲行

也宜方

進則揖之，退則揚之，然後玉鏘鳴也。揖之謂小俛見於前也揚之謂小仰見於後也鏘聲貌

故君子在車則聞鸞和之聲，行則鳴佩玉，是以非辟之心無自入也。鸞在衡和在式自由也

君在不佩玉，左結佩，右設佩。謂世子也出所處而君在焉則去德佩而設事佩辟德而示即事也結其左者若於事有未能也結者結其綏不使鳴焉

居則設佩，謂所處而君不在焉

朝則結佩。朝於君亦結左○愚按朝謂昧爽而朝也知此皆謂世子者臣在朝不結佩曲禮佩垂佩委是也世子如此即知凡為子者覩在不佩玉矣左結佩注云若於事有未能事字疑當為德

齊則績結佩而爵韠。績屈也結又屈之思神靈不在事也爵韠者齊服玄端○愚按爾綫赤色也熊氏皇氏並謂諸侯以下皆以玄端齊而以爵韋為韠同士禮以其齊故不用朱韠素韠也

凡帶必有佩玉，唯喪否。喪主

於哀去飾也凡謂天子以至士○愚按帶卽釋肩革帶也佩玉有衝牙居中央以前後觸也君子無故玉不去身君子於玉比德焉故謂喪與災眚天子佩白玉而玄組綬公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩瓀玟而緼組綬玉有山玄水蒼者視之文色所似也綬者所以貫佩玉相承受者也純當爲緇古文緇字或作絲旁才綦文雜色也緼赤黃孔子佩象環五寸而綦組綬謙不比德亦不事也象有文理者也環取可循而無窮

童子之節也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦也

童子未冠之稱也冠禮曰將冠者采衣紒也肆束及帶勤者有事則收之走則擁之肆讀爲肆肆餘也餘束約組之餘組也勤謂執勞辱之事也此亦亂脫在是宜承無組箴功○方氏苞曰肆者紐約之餘帶者下垂之紳束者組綬所束之玉佩也蓋惟佩玉不利於勤者之事及走趨故收擁玉佩則并事佩及紳約之垂者童子不裘不帛不屨絇無緦服聽事不麻無事則立主人之北南面見先生從人而入皆爲幼小不備禮也雖不服緦猶免深衣無麻往給事也裘帛溫傷壯氣也絇屨頭飾也侍食於先生異爵者後祭先飯謙也客祭主人辭曰不足祭也祭者盛主人之饌也客飧主人辭以疏飧者美主人之食也疏之言麤也主人自置其醬則客自徹之敬主人也徹奠於序端一室之人非賓

客一人徹同事合居者也賓客則各徹其饌也壹食之人一人徹壹猶聚也爲赴事聚食也○舊說二者皆推少者一人徹也謀特牲饋食及周官內宗云云婦人非不徹此不徹者不敢以煩女賓也凡燕食婦人不徹婦人質不備禮○按方氏

食棗桃李弗致于核茶也瓜祭上環食中棄所操上環頭忖也○愚按瓜寔爲上脫華處爲下頭忖釋文云忖本又作刌疏云忖切上謂切切瓜頭爲切去寔此庶人法也凡食果食者後君子陰陽所成非人事也火孰者先君子備火齊不得也有慶非君賜不賀唯君賜爲榮也○愚按自賀人賀皆賀也有憂者此下絕亡非其句也勤者有事則收之走則擁之此補脫重

孔子食於季氏不辭不食肉而飧以其待己及饌非禮也

君賜車馬乘以拜賜衣服服以拜[敬君惠也○朱子讀二賜字句絕]賜君未有命弗敢卽乘服也[謂卿大夫受賜於天子者歸必致於其君君有命乃服之]君賜稽首據掌致諸地[致首於地據掌以左手覆按右手也]酒肉之賜弗再拜[輕也受重賜者拜受又拜於其室也]凡賜君子與小人不同日[愼於尊卑]

凡獻於君大夫使宰士親皆再拜稽首送之[敬也]膳於君有葷桃茢於大夫去茢於士去葷皆造於膳宰[膳美食也葷桃茢辟凶邪也大夫用葷桃士桃而已葷薑及辛菜也茢苶帚也造於膳宰既致命而授之葷或作焄○釋文引郭璞云苶烏蘆也取其苗爲帚]大夫不親拜爲君之答己也[不敢變動至尊○愚按拜謂拜獻與拜賜]

大夫拜賜而退士待諾而退又拜弗答拜小臣受大夫之拜復以入告大夫拜便辟也大夫親賜士士拜受又拜於其室衣服弗服以拜異於君惠也拜受又就拜於其家是所謂再拜也敵者不在拜於其室謂來賜時不見也見則不復往也凡於尊者有獻而弗敢以聞此謂獻辭也少儀曰君將適他臣若致金玉貨貝於君則曰致馬資於有司是其類也士於大夫不承賀下大夫於上大夫承賀承受也士有慶事不聽大夫親來賀己不敢變動尊也親在行禮於人稱父人或賜之則稱父拜之事統於尊禮不盛服不充禮盛者服充大事不崇曲敬故大裘不裼乘路車不式謂祭天也周禮王祀昊天上帝則服大裘而冕乘玉路或曰乘兵車不式

父命呼唯而不諾手執業則投之食在口則吐之走而不趨至敬親老出不易方復不過時不可以憂父母也易方爲其不信己所處也復反也親瘠色容不盛此孝子之疏節也言非至孝也瘠病也王季有疾文王色憂行不能正履○愚按瘠瘦病也親以憂念其子致色容顛顇此亦孝子之疏脫於禮節也孔子曰父母在不遠遊爲親老言之也父沒而不能讀父之書手澤存焉爾母沒而杯圈不能飲焉口澤之氣存焉爾孝子見親之器物哀惻不忍用也圈屈木所爲謂卮匜之屬

君入門介拂闑大夫中棖與闑之間士介拂棖此謂兩君相見也棖門楔也君入必中門上介夾闑大夫介士介鴈行於後示不相沿也君若迎聘客擯者亦然○愚按介旣

如是擯亦同也

賓入不中門不履閾辟尊者所從也此謂聘客也閾門限○朱子曰門之左右各有中所謂闑門左扉立於其中也

公事自闑西聘享也

私事自闑東覿面也

君與尸行接武尊者向徐蹈半迹○方氏苞曰主人無與尸同行之禮此言君至尊尸象先君亦至尊故在廟之接武同大夫士則各有差等耳

大夫繼武迹相及也

士中武迹間容迹

徐趨皆用是君大夫士之徐行也皆如與尸行之節也○愚按此徐趨之節也陳注云或徐或趨非也

疾趨則欲發而手足毋移疾趨謂直行也疏數自若發謂起履也移之言靡匜也毋移欲其直且正欲或爲數○愚按此疾趨之節也發揚也手足雖揚舉而不變移常度如孔子趨進翼如之類是也

圈豚行不舉足齊如流圈轉也豚之言若有所循不舉足曳踵則衣之齊如

水之流矣孔子執圭則然此徐趨也○愚按此又言徐趨之狀圈豚皆讀如字凡豚用牢圈之則回旋其中行速而如流故謂之圈豚行也

席上亦然

尊處亦尙徐也

端行頤霤如矢弁行剡剡起屨

此疾趨也端直也頭或爲霅也○愚按此又言疾趨之狀疏云弁急也剡剡身起貌也陳注一說端謂元端素端弁謂爵弁皮弁行容各欲稱其服也

執龜玉舉前曳踵蹜蹜如也

著徐趨之事○愚按此又言徐趨之狀如執龜玉者然非專言此事也

凡行容惕惕

惕惕直疾貌也凡行謂道路也○愚按揚子方言云惕遊也則惕惕當是舒散之貌蓋行於道路無與爲禮也

廟中齊齊

恭慤貌也○愚按齊齊整齊也詩云既齊既稷

朝廷濟濟翔翔

莊敬貌也

君子之容舒遲見所尊者齊遬

謙慤貌也遬猶蹙蹙也

足容重

舉欲

遲也手容恭高且正也目容端不睇視也口容止不妄動也聲容靜不噦欬也頭容直不傾顧也氣容肅似不息也立容德如有予也○應鏞曰中立不倚儼然有德之氣象色容莊勃如戰色坐如尸尸居神位敬愼也燕居告溫溫告謂教使也詩云溫溫恭人○陳注所謂居不容寬柔以教也

凡祭容貌顏色如見所祭者如覩其人在此

喪容纍纍羸憊貌也色容顛顛憂思貌也視容瞿瞿梅梅不審貌也○方氏苞曰莊子知北遊篇媒媒晦晦睡寐之貌也蓋周時方言有此而傳寫或作梅或作媒言容繭繭聲氣微也戎容暨暨果毅貌也言容詻詻教令嚴也色容厲肅義形貌也視容清

明察於事也立容辨卑毋諂辨讀爲貶自貶卑謂磬折也諂爲傾身以自下也○愚按自此
以下不屬戎容辨讀如字立容辨三字句絕謂立時之容尊卑所施各有分辨雖貴卑退而毋諂也頭頸
必中頭容直山立不搖動也時行時而後行也詩云威儀孔時盛氣顛實揚
休顛讀爲闐揚讀爲陽聲之誤也盛身中之氣使之闐滿其息若陽氣之休物也○方氏苞曰盛氣塡實於
中則休美發揚於外也玉色色不變也○方氏苞曰顏色如玉卽休美之外揚者
凡自稱天子曰予一人謙自別於人而已○愚按自稱總目下事注疏云此章皆自稱
之辭曲禮所云擯者之辭故不同伯曰天子之力臣伯上公九命分陝者諸侯之
於天子曰某土之守臣某其在邊邑曰某屛之臣某其
於敵以下曰寡人小國之君曰孤擯者亦曰孤邊邑謂九州之

外大國之君自稱曰寡人擯者曰寡君

上大夫曰下臣擯者曰寡君之老下大夫自名擯者曰寡大夫世子自名擯者曰寡君之適擯者之辭主謂見於他國君下大夫自名於他國君曰外臣某公子曰臣孼孼當爲枿聲之誤士曰傳遽之臣於大夫曰外私傳遽以車馬給使者也士臣於大夫者曰私人大夫私事使私人擯則稱名私事使謂以君命私行非聘也若魯成公時晉侯使韓穿來言汶陽之田歸之于齊之類公士擯則曰寡大夫寡君之老大夫有所往必與公士爲賓也謂聘也大聘使上大夫小聘使下大夫公士爲賓謂作介也往之也○愚按此論爲擯之事大夫私事亦字絕句使字連下讀謂大夫在本國有私家之事則使家臣爲擯而稱名如云常之母有魚菽之祭

是也若鄰國之賓來本國卿大夫爲君致郊勞饋食之禮則使公臣爲擯而不稱名公事尊也凡主者曰擯賓者曰介此二節若如舊說即當稱介而經云擯失其理矣大夫有所往二句方及出使之事賓讀如字凡正與介皆賓也

明堂位第十四

昔者周公朝諸侯于明堂之位周公攝王位以明堂之禮儀朝諸侯也不於宗廟辟王也○愚按記者妄也注又成之天子負斧依南鄉而立天子周公也負之言背也斧依爲斧文屏風於戶牖之間周公於前立焉○愚按天子成王周公相王以朝諸侯也三公中階之前北面東上諸侯之位阼階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上九夷之國東門之外西面北上八蠻之國南門之外北面東上六戎之國西門之外東

面南上五狄之國北門之外南面東上九采之國應門之外北面東上四塞世告至此周公明堂之位也朝之禮不於此周公權用之也朝位之上上近主位尊也九采九州之牧典貢職者也正門謂之應門二伯帥諸侯而入牧居外而糾察之也四塞謂夷服鎮服蕃服在四方為蔽塞者新君即位則乃朝周禮侯服歲一見甸服二歲一見男服三歲一見采服四歲一見衛服五歲一見要服六歲一見九州之外謂之蕃國世一見○愚按九牧似不應在四裔外方氏苞謂四裔之國亦無四面分布之理

明堂也者明諸侯之尊卑也朝於此所以正儀辨等也

昔殷紂亂天下脯鬼侯以饗諸侯以人肉為薦羞惡之甚也是以周公相武王以伐紂武王崩成王幼弱周公踐天子之位

以治天下六年朝諸侯於明堂制禮作樂頒度量而天下大服
踐猶履也頒讀爲班度謂丈尺高卑廣狹也量謂豆區斗斛筐筥所容受
七年致政於成王成王以周公爲有勳勞於天下
致政以王事歸授之王功曰勳事功曰勞
是以封周公於曲阜地方七百里革車千乘
曲阜魯地上公之封地方五百里加魯以四等之附庸方百里者十四并五五二十五積四十九開方之得七百里革車兵車也千乘成國之賦也詩魯頌曰王謂叔父建爾元子俾侯于魯大啓爾宇爲周室輔乃命魯公俾侯于東錫之山川土田附庸又曰公車千乘朱英綠縢
命魯公世世祀周公以天子之禮樂
同之於周尊之也魯公謂伯禽○愚按謂成王命之非也成王賢主何爲命之乎魯之郊禘非禮也周公其衰矣孔子不云成王命也据竹書魯惠公請禘於周平王使史角諭止之此言近得其實

是以魯君孟春乘大路載弧韣旂十有二旒日月之章祀帝于郊配以后稷天子之禮也孟春建子之月魯之始郊日以至大路殷之祭天車也弧旌旗所以張幅也其衣曰韣天子之旌旗畫日月帝謂蒼帝靈威仰也昊天上帝魯不祭季夏六月以禘禮祀周公於大廟牲用白牡尊用犧象山罍鬱尊用黃目灌用玉瓚大圭薦用玉豆雕篹爵用玉琖仍雕加以璧散璧角俎用梡嶡升歌清廟下管象朱干玉戚冕而舞大武皮弁素積裼而舞大夏昧東夷之樂也任南蠻之樂也納夷蠻之樂於大廟言廣魯於天下也季夏建巳之月也禘大祭也周公曰大廟魯公曰世室羣公稱宮白牡殷牲也尊酒器也犧尊

以沙羽爲畫飾象骨飾之鬱鬯之器也黃彝也灌酌鬱尊以獻也犧形如犧容五升以大圭爲柄是謂圭瓚鬯籩屬也以竹爲之雕刻飾其直者也爵君所進於尸也仍因也因爵之形爲之飾也加加爵也散角皆以璧飾其口也梲始有四足也巖爲之距淸廟周頌也象謂周頌武也以管播之朱干赤大盾也戚斧也冕冠名也諸公之服自袞冕而下如王之服也大武周舞也大夏夏舞也周禮昧師掌教昧樂詩曰以雅以南以籥不僭廣大也○愚按沙羽字亦作莎鄭志沙鳳皇也飾其直釋文云直柄也下管象嚴氏云象周頌維淸是也

君袞冕立于阼夫人副褘立于房中君肉袒迎牲于門夫人薦豆籩卿大夫贊君命婦贊夫人各揚其職百官廢職服大刑而天下大服副首飾也今之步搖是也詩云副笄六珈周禮追師掌王后之首服爲副褘王后之上服唯魯及王者之後夫人服之諸侯夫人則自揄翟而下贊佐也命婦於內則世

婦也於外則大夫之妻也祭祀世婦以下佐夫人場舉也大刑重罪也天下大服知周公之德宜饗此也

是故夏礿秋嘗冬烝春社秋省而遂大蜡天子之祭也不言春祠魯在東方王東巡守以春或闕之省讀爲獮獮秋田名也春田祭社秋田祀祊大蜡歲十二月索鬼神而祭之○陳注秋省省斂也必視年之上下以爲蜡之豐嗇

大廟天子明堂庫門天子皐門雉門天子應門言廟及門如天子之制也天子五門皐庫雉應路魯有庫雉路則諸侯三門與皐之言高也詩云乃立皐門皐門有伉乃立應門應門將將○戴震曰天子諸侯皆三朝則天子諸侯皆三門朝與門無虛設也詳具本集

振木鐸於朝天子之政也天子將發號令必以木鐸警衆

山節藻梲復廟重檐刮楹達鄉反坫出尊崇坫康圭疏

幷天子之廟飾也（山節刻欐盧爲山也藻梲畫侏儒柱爲藻文也復廟重屋也重檐重承壁材也刮刮摩也鄉牖屬謂夾戶窗也每室八窗爲四達反坫反爵之坫也出尊當尊南也唯兩君爲好旣獻反爵於其上禮君尊于兩楹之間崇高也康讀爲亢龍之亢又爲高坫亢所受圭奠於上焉屛謂之樹今桴思也刻之爲雲氣蟲獸如今闕上爲之矣○方氏苞曰凡爵貌於庴上有坫則隆然高出故曰出尊○陳注康安也讀如字）

鸞車有虞氏之路也鉤車夏后氏之路也大路殷路也乘路周路也（鸞有鸞和也鉤有曲輿者也大路木路也乘路玉路也漢祭天乘殷之路也今謂之桑根車也春秋傳曰大路素鸞或爲欒也）

有虞氏之旂夏后氏之綏殷之大白周之大赤（四者旌旗之屬）

也綏當爲緌讀如冠蕤之蕤有虞氏當言綏夏后氏當言旂此蓋錯誤也緌謂注旄牛尾於杠首所謂大麾書云武王左杖黃鉞右秉白旄以麾周禮王建大旂以賓建大赤以朝建大白以即戎建大麾以田也○愚按綏讀如字

夏后氏駱馬黑鬣殷人白馬黑首周人黃馬蕃鬣夏后氏牲尚黑殷白牡周騂剛順正色也白馬黑鬣曰駱殷黑首爲純白凶也騂剛赤色○疏云三代俱以鬣爲所尚也蕃赤也○釋文引郭璞云蕃兩披髮

泰有虞氏之尊也山罍夏后氏之尊也著殷尊也犧象周尊也泰用瓦著著地無足

爵夏后以琖殷以斝周以爵斝畫禾稼也詩曰洗爵奠斝

灌尊夏后氏以雞夷殷以斝周以黃目其勺夏后氏以龍勺殷以疏勺周以蒲勺夷讀為彝周禮春祠夏禴祼用雞彝鳥彝秋嘗冬烝祼用斝彝黃彝龍龍頭也疏通刻其頭蒲合蒲如鳧頭也

土鼓蕢桴葦籥伊耆氏之樂也蕢當為凷聲之誤也籥如笛三孔伊耆氏古天子有天下之號也今有姓伊耆氏者

拊搏玉磬揩擊大琴大瑟中琴小瑟四代之樂器也拊搏以韋為之充之以糠形如小鼓揩擊謂柷敔皆所以節樂者也四代虞夏殷周也○愚按拊搏手彈弄也揩擊卽戛擊也此文當云揩擊玉磬拊搏大琴大瑟文誤倒耳

魯公之廟文世室也武公之廟武世室也此二廟象周有文王武王

之廟也世室者不毀之名也魯公伯禽也武公伯禽之玄孫也名敖○愚按此尤附會無理春秋立武宮魯之愆禮也何足道之

米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗殷學也頖宮周學也

庠序亦學也庠之言詳也於以考禮詳事也魯謂之米廩虞帝上孝今藏粢盛之委焉序夭序王事也瞽宗樂師瞽矇之所宗也古者有道德者使教焉死則以爲樂祖於此祭之頖之言班也於以班政教也

崇鼎貫鼎大璜封父龜天子之器也

崇貫封父皆國名文王伐崇古者伐國遷其重器以分同姓大璜夏后氏之璜春秋傳曰分魯公以夏后氏之璜

越棘大弓天子之戎器也

越國名也棘戟也春秋傳曰子都拔棘

夏后氏之鼓足，殷楹鼓，周縣鼓。（足謂四足也。楹謂之柱，貫中上出也。縣縣之簨虡也。殷頌曰植我鼗鼓，周頌曰應朄縣鼓。）垂之和鐘，叔之離磬，女媧之笙簧。（垂，堯之共工也。女媧，三皇承宓羲者。叔，未聞也。和、離謂次序其聲縣也。笙簧，笙中之簧也。世本作曰垂作鐘，無句作磬，女媧作笙簧。○愚按方氏愨謂以和居參之故謂之和鐘，磬以立辨故謂之離磬。皇氏云無句叔之別名。句，又作勳。）

夏后氏之龍簨虡，殷之崇牙，周之璧翣。（簨虡所以縣鐘磬也。橫曰簨，飾之以鱗屬；植曰虡，飾之以贏屬羽屬。簨以大版為之，謂之業。殷又於龍上刻畫之為重牙，以挂縣紘也。周又畫繒為翣，戴以璧，垂五采羽於其下，樹於簨之角上，飾彌多也。周頌曰設業設虡，崇牙樹羽。）

有虞氏之兩敦，夏后氏之四璉，殷之六瑚，周之八簋。（皆黍

稷器制之異同未聞

俎有虞氏以梡夏后氏以嶡殷以椇周以房俎梡斷木為四足而已嶡之言蹷也謂中足為橫距之象周禮謂之距椇之言枳椇也謂曲橈之也房謂足下跗也上下兩閒有似於堂房魯頌曰籩豆大房

夏后氏以楬豆殷玉豆周獻豆楬無異物之飾也獻疏刻之齊人謂無髮為禿楬○愳按楬通作扢淮南子齊俗訓云親母為其子治扢禿扢扢音蓋也

有虞氏服韍夏后氏山殷火周龍章韍冕服之韠也舜始作之以尊祭服禹湯至周增以畫文後王彌飾也山取其仁可仰也火取其明也龍取其變化也天子備焉諸侯火而下卿大夫山士韎韋而已韍或作黻

有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺氣主盛也○方氏慤曰三代各祭其所勝

夏后氏尚明水殷尚醴周尚酒此皆其時之用耳言尚非

有虞氏官五十夏后氏官百殷二百周三百周之六鄉其屬各六十則周三百六十官也此云三百者記時冬官亡矣昏義曰天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士凡百二十蓋謂夏時也以夏周推前後之差有虞氏官宜六十夏后氏宜百二十殷宜二百四十不得如此記也

有虞氏之綏夏后氏之綢練殷之崇牙周之璧翣綏亦旌旗之綏也夏綢其杠以練為之旒殷又刻繒為重牙以飾其側亦飾彌多也湯以武受命恆以牙為飾也此旌旗

及翣皆喪葬之飾周禮大喪葬巾車執蓋從車持旌御僕持翣旌從遣車翣夾柩路左右前後天子八翣皆戴璧垂羽諸侯六翣皆戴圭大夫四翣士二翣皆戴綏孔子之喪公西赤為志亦用此焉爾雅說旌旗曰素錦綢杠纏白繆素升龍於緣練旒九

凡四代之服器官魯兼用之是故魯王禮也天下傳之久矣君臣未嘗相弒也禮樂刑法政俗未嘗相變也天下以為有道之國是故天下資禮樂焉

王禮天子之禮也傳傳世也資取也此蓋盛周公之德耳春秋時魯三君弒又士之有誅由莊公始婦人髽而弔始於臺駘云君臣未嘗相弒政俗未嘗相變亦近誣矣資或為飲○愚按戴氏所傳禮記無明堂位篇至東漢時馬融始入焉故自先儒以來多疑之者然考逸周書有明堂解此記篇首一段錄彼全文又篇末君臣未嘗相弒云云蓋作記之人生漢

以前但見春秋經而未覩三傳故云然耳此篇非漢儒
書明矣而方氏苞斥爲劉歆僞撰恐或未審耳○逸周
書作四塞九口之國世告王者應門
之外北面東上與此記異逸書近是

喪服小記第十五

斬衰括髮以麻爲母括髮以麻免而以布母服輕至免可以布代麻也爲母又哭而免○愚按小斂免括髮以麻父母同也拜賓竟布免以踊時所猶也注云又哭者謂小斂拜賓後卽堂下位哭踊時也朱軾謂括髮免髽三者名異而制一恐未然又謂麻亦布也以末成布故曰麻鄭注廣二寸似不足以括髮焉融謂廣四寸爲是愚謂古者爲父母服有輕重布與麻亦似不容爲一

齊衰惡笄以終喪笄所以卷髮帶所以持身也婦人質於喪所以自卷持者有除無變

男子冠而婦人笄男子免而婦人髽其義爲男子則免爲婦人則髽別男女也○愚按此節惟言齊衰耳故別男免女髽髽露紒也亦有二焉男免既布則女髽亦布也其斬

衰則皆以麻

苴杖竹也削杖桐也○陳注云竹杖圓象天削杖方象地父母之別也○齊召南曰疏文章强陳說似較直截然後文又曰母為長子削杖則似二杖所以分別重輕在乎自然與微加斲削耳且削杖亦未嘗不圓也

祖父卒而后為祖母後者三年祖父在則其服如父在為祖母也○愚按此謂嫡孫承重者也為祖母三年則為祖父三年可知矣顧炎武日知錄六卷云宋孝宗崩光宗不能執喪寧宗嗣孫已服期年喪欲大祥畢更服兩月監察御史胡紘言服為祖服服已過期矣議者欲更持禫兩月不知用何典禮若曰嫡孫承重則太上聖躬亦已康復於宮中自行三十七月之重服而陛下又行之是喪有二孤也詔侍從臺諫給舍集議時朱熹歸名前上議以紘言為非而未有以折之後讀禮記正義喪服小記為祖後者條因自識

於本議之末其略云準五服年月格斬衰三年嫡孫爲祖法意甚明而禮經無文傳云父沒而爲祖後者服斬然而不見本經未詳何據但小記云祖父卒而後爲祖母後者三年可以傍照至爲祖後者條下疏中所引鄭志乃有諸侯父有廢疾不任國政不任喪事之問而鄭答以天子諸侯之服皆斬之文（儀禮喪服篇不杖章爲君之祖父母下疏亦引此趙商問答）方見父在而承國於祖之服向日上此奏時無文字可檢又無朋友可問故大約且以禮律言之亦有疑父在不當承重者時無明白證驗但以禮律人情大意答之心常不安歸來稽攷始見此說方得無疑乃知學之不講其害如此而禮經之文誠有闕略不無待於後人向使無鄭康成則此事終未有所斷決不可直謂古經定制一字不可增損也

爲父母長子稽顙（喪尊者及正體不敢不盡禮）大夫弔之雖緦必稽顙（尊大夫不敢以輕待之）婦人爲夫與長子稽顙其餘則否（恩殺於父

毋

男主必使同姓婦主必使異姓謂爲無主後者爲主也異姓同宗之婦也婦人外成○愚按婦主即使男主之妻

爲父後者爲出母無服不敢以己私廢父所傳重之祭祀

親親以三爲五以五爲九上殺下殺旁殺而親畢矣己上親父下親子三也以父親祖以子親孫五也以祖親高祖以孫親玄孫九也殺謂親益疏者服之則輕

王者禘其祖之所自出以其祖配之禘大祭也始祖感天神靈而生祭天則以祖配之自外至者無主不止○愚按漢儒皆以禘爲祭天以所自出爲感生帝非也趙伯循始謂推始祖所自出之帝祀於始祖廟而以始祖配之朱子從之是也而立四廟高祖以下與始祖而五○齊召

南門按此文卽韋元成所據以爲天子五廟之證而康成祖述其說者也但此文似有錯簡以禮不王不禘句疑在後可知**庶子王亦如之**世子有廢疾不可立而庶子立其祭天立廟亦如世子之立也春秋時衛侯元有兄縶○方氏苞曰謂旁支繼大統者專奉四廟而不得顧私親也

別子爲祖諸侯之庶子別爲後世爲始祖也謂之別子者公子不得禰先君也**繼別爲宗**別子之世長子爲其族人爲宗所謂百世不遷之宗**繼禰者爲小宗**別子庶子之長子爲其昆弟爲宗也謂之小宗者以其將遷也**有五世而遷之宗其繼高祖者也**謂小宗也小宗有四或繼高祖或繼曾祖或繼祖或繼禰皆至五世則遷**是故祖遷於上宗易於下尊祖故敬宗敬宗所以尊祖禰也**宗者祖禰之正體○愚按五世外祖遷無服自不得以無服之宗宗四從族人也各以服近者爲之宗而已○方氏苞曰古之宗法所以收族

乃爲生者而設非使各領其族以祀先祖也

庶子不祭祖者明其宗也

明其尊宗以爲本也禰則不祭矣言不祭祖者主謂宗子庶子俱爲適士得立祖禰廟者也凡正體在乎上者謂下正猶爲庶也○愚按宗子庶子俱爲適士則祖廟固立於宗子家而庶子不得私祭卽庶子爲大夫宗子爲士庶人其得立廟雖由庶子亦必立於宗子之家而使宗子主祭也

庶子不爲長子斬不繼祖與禰故也

尊先祖之正體不二其統也言不繼禰則長子不必五世○愚按馬融注喪服云五世之適父乃爲之斬如鄭說不必五世則父適二世承重得爲長子三年也若但繼禰不繼祖猶不得耳

庶子不祭殤與無後者殤與無後者從祖祔食

不祭殤者父之庶也不祭無後者祖之庶也此二者當從祖祔食而己不祭祖無所食之也共其牲物而宗子主其禮焉祖庶

之殤則自祭之凡所祭殤者唯適子耳無後者謂昆弟諸父也宗子之諸父無後者為墠祭之○愚按此庶子並父祖之庶而言殤即庶子之子無後者庶子之昆弟疏亦言祖兼曾祖也若己是曾祖之庶亦不得祭諸父無後者諸父無後者當於曾祖之廟而祭○注云祖庶之殤者已雖祖之庶而為父之適得立父廟故於父廟門祭之也云諸父無後為墠祭之者此據宗子為士者日上准有祖禰二廟而祭諸父當於曾祖廟故也若宗子為大夫得立曾祖廟則不必祭於墠矣○方氏苞曰祔食之禮宜於繹祭於祊後當室之白陳殤與無後者次主設俎敦豆籩一如戸求入設饌祝神之禮宗子獻饋祇一致告但不主戸無酬酢則終朝可畢然後儐戸未既也若正祭之日則無暇及此

庶子不祭禰者明其宗也謂宗子庶子俱為下士得立禰廟也雖庶人亦然○疏云解庶所以不祭殤義也

親親尊尊長長男女之有別人道之大者也言服之所以降殺○疏云親親謂父母也尊尊謂祖及曾高長長謂兄及旁親男女謂父母夫婦及姑姊妹之屬○皇氏以此節爲結上非論喪服

從服者所從亡則已謂若爲君母之父母昆弟從母也屬從者所從雖沒也服謂若自爲己之母黨妾從女君而出則不爲女君之子服妾爲女君之黨服得與女君同而今俱出女君猶爲子期妾於義絕無施服○愚按此亦從服之類○疏謂徒從四爲從三鄭略舉一隅耳

禮不王不禘禘謂祭天○陳注此句合在王者禘其祖之所自出上錯亂在此

世子不降妻之父母其爲妻也與大夫之適子同世子天子

諸侯之適子也不降妻之父母爲妻故親之也爲妻亦齊衰不杖者君爲之主子不得伸也主言與大夫之適子川據服之成文也本所以正見父在爲妻不杖於大夫適子者明大夫以上雖尊猶爲適婦爲主○方氏苞曰世子不降妻之父母外喪不廢祭故也○愚按嫌世子尊同於君故明言之注據喪服齊衰不杖章稱大夫適子爲妻故云服之成文又陳注云大夫適子妻死服齊衰不杖與鄭異也

父爲士子爲天子諸侯則祭以天子諸侯其尸服以士服祭以天子諸侯養以子道也尸服士服父本無爵子不敢以己爵加之嫌於卑之也○朱軾曰大夫士相去不遠故葬從死者祭從生者至於天子諸侯則宜有變易主人冕旒而尸士服禮不宜然此漢儒附會之非也

父爲天子諸侯子爲士祭以士其尸服以士服謂父以罪誅尸服以士服不成爲君也天子之子當封爲王者後以祀其受命之祖云爲士則擇其宗之賢者若微子者不必

封其子爲王者後及所立爲諸侯者祀其先君以禮卒者尸服天子諸侯之服如遂無所封立則尸也祭也皆如士不敢僭用尊者衣物

婦當喪而出則除之爲父母喪未練而出則三年既練而出則已未練而反則期既練而反則遂之當喪當舅姑之喪也出除喪絕族也

再期之喪三年也期之喪二年也九月七月之喪三時也五月之喪二時也三月之喪一時也言喪之節應歲時之氣○陳注云儀禮大功章有中殤七月之文郎此七月之喪也故期而祭禮也期而除喪道也祭不爲除喪也此謂練祭也禮正月存親親亡至今而期期則宜祭期天道一變哀惻之

情益衰殺則宜除不相爲也

三年而后葬者必再祭其祭之閒不同時而除喪再祭練祥也閒不同時者當異月也既祔明月練而祭又明月祥而祭必異月者以葬與練祥本異歲宜異時也而除喪已祥則除不禫

大功者主人之喪有三年者則必爲之再祭朋友虞祔而已謂死者之從父昆弟來爲喪主有三年者謂妻若子幼少大功爲之再祭則小功緦麻爲之練祭可也○愚按據文義當云若爲人主喪而遇有三年者雖已服本大功亦必爲之主練祥二祭不以己之服輕而不終事也

士妾有子而爲之緦無子則已○士卑妾無男女則不服不別貴賤愚按大夫爲貴妾緦士卑不也

生不及祖父母諸父昆弟而父稅喪己則否謂子生於外者也父以他故居異邦而生己己不及此親存時歸見之今其死於喪服年月已過乃聞之父爲之服己則否者不貴

非時之恩於人所不能也當其時則服稅讀如無禮則稅之稅稅喪者喪與服不相當之言○方氏苞曰祖父母上脫從字謂從祖父母及從祖父母所出之諸父昆弟也於父爲期爲大功於己皆小功小功不稅謂此下節降而在緦小功者則稅之可證此必文有脫誤

爲君之父母妻長子君已除喪而后聞喪則不稅

臣之恩輕也謂卿大夫出聘問以他故久留

降而在緦小功者則稅之

謂正親在齊衰大功者親緦小功不稅矣曾子問曰小功不稅則是遠兄弟終無服也此句補脫誤在是宜承父稅喪已則否○方氏苞曰陳氏集說引從祖兄弟之長殤非也

近臣君服斯服矣其餘從而服不從而稅

謂君出朝覲不時反不知喪者近臣閽寺之屬也其餘羣介行人宰史也

君雖未知喪臣服已

從服者所從雖在外自若服也

虞杖不入於室祔杖不升於堂哀益衰敬彌多虞於寢祔於祖[illegible]

為君母後者君母卒則不為君母之黨服徒從也所從亡則已○恩按亦為嫌同於正嫡○方氏苞曰曰為君母後以此知妾有子則適免於出所以重恩義化嫉妒

經殺五分而去一杖大如經如要絰也○按上經首經也喪服傳曰苴絰大搹

妾為君之長子與女君同不敢以恩輕輕服君之正統

除喪者先重者謂練男子除乎首婦人除乎要易服者易輕者謂大喪既虞卒哭而遭小喪也其易喪服男子易乎帶婦人易乎首

無事不辟廟門鬼神尙幽闇也廟殯宮哭皆於其次無時哭也有事則入即位

復與書銘自天子達於士其辭一也男子稱名婦人書

姓與伯仲如不知姓則書氏此謂殷禮也殷質不重名復則臣得名君周之禮天子崩復曰皋天子復諸侯薨復曰皋某甫復其餘及書銘則同○齊召南曰按士喪禮賈疏云云檀弓孔疏引之則周制銘之尺度不同以復辭不同例之則其書銘亦應不同也

斬衰之葛與齊衰之麻同經之大俱七寸五分寸之一帶五寸二十五分寸之十九

齊衰之葛與大功之麻同經之大俱五寸二十五分寸之十九帶四寸百二十五分寸之七十六

麻同皆兼服之皆者皆上二事也男子則經上服之葛帶下服之麻婦人則經下服之麻同自帶其故帶也兼服之文主於男子也○舊說葛卒哭之變服麻初喪之正服同謂大小同也易服易輕者故男子仍葛經而麻帶婦人不葛帶上下皆麻故注云帶其故帶也○方氏苞曰兼服謂男子首仍重喪之葛要則服輕喪之麻兼服重喪之葛也知非以麻帶易去葛帶者間傳斬衰之喪旣虞卒哭遭齊衰之

喪輕者包重者特男子則首經不易要經以葛包婦人則要絰不易首經以葛包不易者以其本同包者重喪之痛可外加而不可中變也

報葬者報虞三月而后卒哭 報讀爲赴疾之赴謂不及期而葬也旣葬卽虞虞安神也卒哭之祭待哀殺也

父母之喪偕先葬者不虞祔待後事其葬服斬衰 偕俱也謂同月若同日死也先葬者母也曾子問曰葬先輕而後重又曰反葬奠而後辭於殯遂修葬事其虞也先重而後輕待後事謂如此也其葬服斬衰者喪之隆哀宜從重也假令父死在前月而同月葬猶服斬衰不葬不變服也言其葬服斬衰則虞祔各以其服矣及練祥皆然卒事反服重

大夫降其庶子其孫不降其父 祖不厭孫也大夫爲庶子大功○方氏苞曰古

者諸侯大夫無時不有朝聘會同之事而在喪則禮不得行故諸侯絕旁期大夫降在大功則事不廢也然所謂降者不過降其喪麻減其時月而已其不飲酒食肉御內聽樂之實則不廢也知然者文王世子公族有死非君素服居外不舉不聽樂如其倫之喪諸侯且然大夫可知旁喪且然于厭於父而降其母者可知漢戴德喪服變除天子諸侯庶昆弟大夫庶子為其母哭泣飲食居處思慕猶三年也義甚當而未得所據可以文王世子記證之

大夫不主士之喪

士之喪雖無主不敢攝大夫以為主○方氏苞曰喪紀以服之輕重為序不奪人親也此莽歆所增竄

為慈母之父母無服

恩不能及

夫為人後者其妻為舅姑大功

以不貳降○齊召南曰夫之所生父母仍稱舅姑者其辭窮也

士祔於大夫則易牲不敢以卑牲祭尊也大夫少牢也

繼父不同居也者必嘗同居皆無主後同財而祭其祖禰爲同居有主後者爲異居錄恩服深淺也見同財則期同居異財故同居今異居及繼父有子亦爲異居則三月未嘗同居則不服○愚按繼父下疑脫同居二字此解喪服中繼父同居及不同居之文也必嘗同居下或脫然後爲異居五字亦未可知

哭朋友者於門外之右南面變於有親者也門外寢門外○陳注南嚮爲主以待弔賓

祔葬者不筮宅宅葬地也前人葬既筮之

士大夫不得祔於諸侯祔於諸祖父之爲士大夫者其

妻祔於諸祖姑妾祔於妾祖姑亡則中一以上而祔祔必以其昭穆士大夫謂公子公孫爲士大夫者不得祔於諸侯卑別也旣卒哭各就其先君爲祖者兄弟之廟而祔之中猶間也○疏云下言妾母不世祭則妻無廟今乃云祔及高祖者當爲壇祔之耳○方氏曰祔者告以新主將入此廟也若爲祔後仍各立廟於家則此告甚無謂若竟奉主入諸祖父之廟則舊主當祧以讓新主無故而祧人之祖其人之孫當祔者轉無可祔之廟周公制禮豈如此瀆亂不經弃款僞附也又曰如此則妾亦祀於祖廟至曾元而不廢矣其妾可知○愚按記中此類自可疑諸侯不得祔於天子天子諸侯大夫可以祔於士人莫敢卑其祖也

爲母之君母母卒則不服母之君母外祖適母徒從也所從亡則已

宗子母在爲妻禫宗子之妻尊也○按疏云宗子妻尊母所不厭故特服得禫然則非宗子

而母在不得禫矣然疏又云嫌畏宗子尊厭其妻故特云宗子宗子倘然則其餘適子母在爲妻禫可知二說不同未詳何故

爲慈母後者爲庶母可也爲祖庶母可也謂父命之爲子母者也即庶子爲後此皆子也傳重而已不先命之與適妻使爲母子也緣爲慈母後之義父之妾無子者亦可命己庶子爲後

爲父母妻長子禫自所爲禫者也

慈母與妾母不世祭也以其非正春秋傳曰於子祭於孫止○愚按以上章推之妾旣無廟當去壇而止也○方氏苞曰庶子不得立廟故雖妾母亦適子主祭而祔食即從祖祔食之義此記及春秋傳於子祭於孫止皆主適子適孫而言也即妾子爲父後亦止及其身得祔食於君母

丈夫冠而不為殤婦人笄而不為殤言成人也婦人許嫁而笄未許嫁與丈夫同為殤後者以其服服之言為後者據承之也殤無為人父之道以本親之服服之○顧炎武曰此謂大宗之子未及成人而殤取殤者之兄弟若兄之子以為後則以為人後之服而服之如父不以其殤而殺重大宗也若魯之閔公八歲而薨僖為之後是已夫禮之制殤所以示長幼之節而殺其恩也大宗重則長幼之節輕故殤之服而有時不異乎成人此所謂權也若曰服其本服云爾記何必言之而亦焉有為殤後者哉○愚按此指天子諸侯卿大夫正體傳重者故與尊常之殤不同顧說確當

久而不葬者唯主喪者不除其餘以麻終月數者除喪則已其餘謂旁親也以麻終月數不葬者喪不變也

箭笄終喪三年亦於喪所以自卷持者有除無變

齊衰三月與大功同者繩屨雖尊卑異於恩有可同也

練筮日筮尸視濯皆要絰杖繩屨有司告具而后去杖

筮日筮尸有司告事畢而后杖拜送賓臨事去杖敬也濯謂溉祭器也

大祥吉服而筮尸凡變除者必服其吉服以即祭事不以凶臨吉也閒傳曰大祥素縞麻衣○疏云吉服朝服也大祥後復著素縞麻衣

庶子在父之室則爲其母不禫妾子父在厭也庶子不以杖即位下適子也位朝夕哭位也○顧炎武曰喪無二主則無二杖故庶子不以杖即位又曰夫爲妻杖則其子不杖矣父爲長子杖則其孫不杖矣父不主庶子之喪則孫以杖即位可也祖不厭孫孫得伸也父在庶子爲妻以杖即位可也舅不主妾之喪子得

仲也○愚按此注妾字疑誤

諸侯弔於異國之臣則其君爲主君爲之主弔臣恩無已也子不敢當主中庭北面哭不拜**諸侯弔必皮弁錫衰所弔雖已葬主人必免主人未喪服則君亦不錫衰**必免者尊人君爲之變也未喪服未成服也既殯成服○舊說錫者治其布令滑易也皮弁錫衰弔異國臣也自弔其臣則素弁環絰錫衰鄭注國君於其臣弁絰他國之臣皮弁○方氏苞曰前四句以諸侯貫之異國之君也後一句以君別之兼本國之君也

養有疾者不喪服遂以主其喪不喪服求生主吉惡其凶也遂以主其喪謂養者有親也死則當爲之主其爲主之服如素無喪服**非養者入主人之喪則不易己之喪服**入猶來也謂養者無親於死者不得爲主其有親來爲主者素有喪服而來爲主與素無

服者異素無服素有服爲今死者當服則皆三日成也

養尊者必易服養卑者否尊謂父兄卑謂子弟之屬

妾無妾祖姑者易牲而祔於女君可也女君適祖姑也易牲而祔則凡妾下女君一等○方氏苞曰此皆衰世惡禮記者所誤人也存秩傳不祔於姑不稱夫人繼室且然則妾無祔廟之禮可知矣其祔食於廟應同殤與無後者儕正祭既非而別舉之注其女君謂適祖姑非也曰可也蓋禮經無文記者以意度之之謂無妾祖姑者或祔於女君尚可以明祔於祖姑之必不可耳祔於祖姑則嫌於嫡之再祔矣○愚按朱子家禮載程子曰庶母決不可入祠堂其子當祠之私室朱子遂謂若嫡母無子而庶母之子主祀其主亦可入祠堂竊謂如朱子說恐不免二嫡之嫌不若祠之私室之爲得矣

婦之喪虞卒哭其夫若子主之祔則舅主之婦謂凡適婦庶婦也

虞卒哭祭婦非舅事也祔於祖廟尊者宜主焉士不攝大夫士攝大夫唯宗子士之喪雖無主不敢攝大夫以爲主宗子尊可以攝之○方氏苞曰此似言宗子得兼攝庶子之祭雖異爵亦然即曾子問篇宗子爲士庶子爲大夫以上牲祭於宗子之家祝曰孝子某爲介子某薦其常事是也舊說於義難通主人未除喪有兄弟自他國至則主人不免而爲主親質不崇敬也陳器之道多陳之而省納之可也省陳之而盡納之可也多陳之謂賓客之就器也以多爲榮省陳之謂主人之明器也以節爲禮奔兄弟之喪先之墓而後之家爲位而哭所知之喪則哭於宮而後之墓兄弟先之墓骨肉之親不由主人也宮故殯宮也

父不爲衆子次於外於庶子略自若居寢○方氏苞曰雖不次於中門之外然所居必外寢也公族以罪死君爲之居外如其倫之喪況父子之戚乎與諸侯爲兄弟者服斬謂卿大夫以下也與尊者爲親不敢以輕服服之言諸侯者明雖在異國猶來爲三年也○愚按雖止以兄弟言其實與君五屬之親皆服斬也稱諸侯則知異國也

下殤小功帶澡麻不絕本詘而反以報之報猶合也下殤小功本齊衰之親其絰帶澡率治麻爲之帶不絕其本屈而上至要中台而糾之明親重也凡殤散帶垂○愚按詘謂屈其麻之散垂者也

婦祔於祖姑祖姑有三人則祔於親者謂舅之母死而又有繼母二人也親者謂舅所生

其妻爲大夫而卒而后其夫不爲大夫而祔

於其妻則不易牲妻卒而后夫爲大夫而祔於其妻則以大夫牲妻爲大夫夫爲大夫時卒不易牲以士牲也此謂始來仕無廟者無廟者不祔宗子去國乃以廟從○方氏苞曰祔葬也將祔葬必先祭告於其主

爲父後者爲出母無服無服也者喪者不祭故也適子正體於上當祭禮也

婦人不爲主而杖者姑在爲夫杖姑不厭婦○愚按婦人不爲主絕句而杖者適下讀又按姑在而不爲子杖者非長子故也母爲長子削杖嫌服男子當杖竹也母爲長子服不可以重於子爲己也○顧炎武曰姑在爲夫杖必其無子也母爲長子削杖必其無父也此二者皆無主之喪故婦人杖

女子子在室爲父母其主喪者不杖則子一

人杖女子子在室亦童子也無男昆弟使同姓爲攝主不杖則子一人杖謂長女也許嫁及二十而笄笄爲成人成人正杖也○顧炎武曰無主則不成喪故女子子在室父母死而無男昆弟則女子杖其曰一人杖明無二杖也

緦小功虞卒哭則免棺柩已藏嫌恩輕可以不免也言則免者則既殯先啓之間雖有事不免既葬而不報虞則雖主人皆冠及虞則皆免有故不得疾虞雖主人皆冠不可久無飾也皆免自主人至緦麻爲兄弟既除喪已及其葬也反服其服報虞卒哭則免如不報虞則除之小功以下○愚按葬也反服其服自期以下皆然不獨兄弟也如不報虞則除之此謂小功以下耳服重者不然遠葬者比反哭者皆冠及郊而後免反哭墓在四郊之外君弔雖不當

免時也主人必免不散麻雖異國之君免也親者皆免不散麻者自若絞垂爲人君變貶於大斂之前既啓之後也親者大功以上也異國之君免或爲弔○愚按大斂之前既啓之後大功以上亦皆散麻

除殤之喪者其祭也必玄殤無變文不縟冠玄端黃裳而祭不朝服未純吉也於成人爲釋禫之服除成喪者其祭也朝服縞冠成成人也縞冠未純吉祭服也既祥祭乃素縞麻衣

奔父之喪括髮於堂上袒降踊襲絰于東方奔母之喪不括髮袒於堂上降踊襲免于東方絰即位成踊出門哭止三日而五哭三袒凡奔喪謂道遠已殯乃來也爲母不括髮以至成服一而已貶

於父也卽位以下於父母同也三日五哭者始至訖夕反位哭乃出就次一哭也與明日又明日之朝夕而五哭三祖者始至祖與明日又明明日之朝而三也〇方氏苞曰爲母括髮以麻免而以布奔喪則不括髮者初聞喪時已括髮猶聞父喪已笄纚徒跣禮過時不再舉也

適婦不爲舅後者則姑爲之小功謂夫有廢疾他故若死而無子不受重者

小功庶婦之服也凡父母於子舅姑於婦將不傳重於適及將所傳重者非適服之皆如庶子庶婦也